

Hino da Independência

Letra: Evaristo da Veiga

Baseada na instrumentação de Francisco Braga

Música: Dom Pedro I

$\text{♩} = 116$

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 21 staves. The instruments listed on the left are: Flautim/Piccolo, Flauta Transversal, Oboé 1, Oboé 2, Clarinete em Sib 1, Clarinete em Sib 2, Clarinete em Sib 3, Saxofone Alto, Saxofone Tenor, Saxofone Barítono, Trompete em Sib 1, Trompete em Sib 2, Trompete em Sib 3, Trompete em Sib 4, Trompa em Fá, Trompa em Fá 2, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Trombone Baixo, Bombardino, Tuba, and Tambor militar. The score begins with a tempo marking of $\text{♩} = 116$. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music is marked with a forte (*f*) dynamic. The score shows the first five measures of the piece, with various musical notations including notes, rests, and articulation marks.

6

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. em Sib 1

Cl. em Sib 2

Cl. em Sib 3

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tp. em Sib 3

Tp. em Sib 4

Tr. D em Fá

Tr. D em Fá 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Euf.

Tba.

Tmb. mil.

12

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. em Sib 1

Cl. em Sib 2

Cl. em Sib 3

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tp. em Sib 3

Tp. em Sib 4

Tr. D em Fá

Tr. D em Fá 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Euf.

Tba.

Tmb. mil.

17

Picc.
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. em Sib 1
Cl. em Sib 2
Cl. em Sib 3
Sax. A.
Sax. T.
Sax. Bar.
Tp. em Sib 1
Tp. em Sib 2
Tp. em Sib 3
Tp. em Sib 4
Tr. D em F4
Tr. D em F4 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. B.
Euf.
Tba.
Tmb. mil.

The musical score is written for a woodwind and brass ensemble. It begins at measure 17. The key signature has two flats (Bb and Eb). The woodwind section includes Piccolo, Flute, Oboe 1 and 2, Clarinet in Bb 1, 2, and 3, Saxophone Alto, Tenor, and Baritone. The brass section includes Trumpet in Bb 1, 2, 3, and 4, Trombone in F 1 and 2, Trombone 1, 2, and 3, Trombone Bass, Euphonium, and Tuba. The timpani part is marked 'Tmb. mil.' and features a complex rhythmic pattern with various drumheads indicated by different clefs and note heads. The score contains various musical notations such as slurs, accents, and triplets (marked with '3').

22

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. em Sib 1

Cl. em Sib 2

Cl. em Sib 3

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tp. em Sib 3

Tp. em Sib 4

Tr. D em Fá

Tr. D em Fá 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Euf.

Tba.

Tmb. mil.

26

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. em Sib 1

Cl. em Sib 2

Cl. em Sib 3

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tr. em Sib 1

Tr. em Sib 2

Tr. em Sib 3

Tr. em Sib 4

Tr. D em F#

Tr. D em F# 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Euf.

Tbn.

Tmb. mil.

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth notes, quarter notes, and triplet eighth notes. The woodwind and brass sections have complex parts with many slurs and dynamic markings. The timpani part is relatively simple, consisting of a few notes and rests.

30

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. em Sib 1

Cl. em Sib 2

Cl. em Sib 3

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tr. em Sib 1

Tr. em Sib 2

Tr. em Sib 3

Tr. em Sib 4

Tr. D em Fá

Tr. D em Fá 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Euf.

Tba.

Tmb. mil.

1.

2.

35

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. em Sib 1

Cl. em Sib 2

Cl. em Sib 3

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tp. em Sib 3

Tp. em Sib 4

Tr. D em F#

Tr. D em F# 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Euf.

Tba.

Tmb. mil.